

Metropoli a colori

Dalla Senna al Cairo Il mondo è piccolo

di JESSICA CHIA



Servono pochissime parole per raccontare le città del mondo. Nel volume illustrato di Benoit Tardif, *Metropolis* (traduzione di Tommaso Gurrieri, Clichy, pp. 65, € 19), quasi un *silent book*, bastano colori e disegni per salire sulle montagne russe a Montréal o ascoltare un musicista blues per le strade di Chicago. Un giro del mondo in 32 città per scoprire le bellezze di Paesi diversi tra loro, raccontate con vivaci illustrazioni delle principali attrazioni turistiche, i palazzi o le architetture iconiche. Per ogni città sono indicati il numero di abitanti, la lingua ufficiale e lo Stato in cui si trova. Dalla crociera sulla Senna in *bateau-mouche*, a Parigi, si arriva al Cairo trotando su un dromedario (sopra un particolare dell'illustrazione), un salto in taxi verde per Città del Messico e poi una gita a Londra sull'autobus a due piani, passando per il gran bazar di Istanbul e il mercato masai di Nairobi. Il mondo non è poi così grande. E, soprattutto, è fatto degli stessi colori.