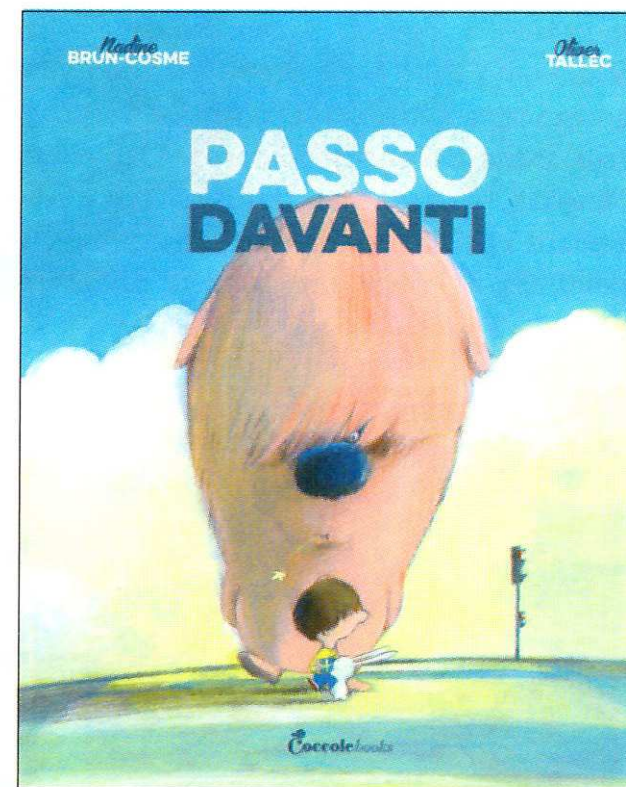


Tra mostri pelosi e piccoli eroi

Momento aureo per Oliver Tallec nel nostro paese. Ho recensito da pochissimo il dittico pubblicato dalla neonata casa editrice legata alla libreria mestrina de *Il Libro con gli stivali* ed ecco giungere sul mio tavolo altre due irresistibili novità. Muovo da *Passo davanti* nel quale tre inseparabili e giovanissimi amici si aggirano fra le vie di Parigi. Ma sarebbe meglio dire del mondo giacché, tavola dopo tavola, gli ampi paesaggi mutano in continuazione, quasi seguendo i pensieri e i racconti dei tre protagonisti: il grande, il secondo e il piccolo. Il testo nulla di più ci dice ma nelle calde, suadenti, tenere illustrazioni vediamo che si tratta, nell'ordine, di un "coso" grosso e peloso, di un bambino con la frangetta sugli occhi e di un coniglietto. Ma poco conta la loro reale natura. Vale invece lo straordinario rapporto di fiducia e di amicizia che via via si stabilisce fra il terzetto. Si tratta di un'opera piana e sorridente ma quanto mai ricca e complessa, interpretabile in modi diversi. Se vogliamo, con una costante nota di sorriso e un pizzico di incanto, una sorta di metafora sul crescere e il diventare grandi, sull'affrontare le strade della vita senza tradire se stessi ma arricchendosi e arricchendo. Aggiungo che si tratta, a parer mio, di uno degli albi più belli e convincenti che mi è capitato di leggere negli ultimi mesi.

Erano in tre. Léon il grande, Max il secondo, Rémi il più piccolo. Quando passeggiavano Léon il grande camminava sempre davanti. Gli piaceva tanto. Diceva: "Guardate! Le macchine, e le nuvole e i grandi alberi che dondolano!" Dietro le larghe spalle di Léon, Mar e Rémi non vedevano niente. A loro non importava. Dietro quelle larghe spalle, si sentivano bene. Camminavano tenendosi per mano e Max raccontava a Rémi storie inventate di castelli.

Anche *La vita dei super mini eroi*, all'apparenza, ci appare come una serie di numerose e azzeccatissime gag. Gag ricche di brio e ironia e tutte incentrate sulle debolezze e le difficoltà, le durezze - verrebbe da dire - della quotidianità di supereroi in erba, regolarmente mascherati, che devono affrontare la vita di casa, gli adulti, gli amici, i giochi, le feste fra coetanei e quant'altro. In realtà, proprio nel suo farci ridere e sorridere ad ogni doppia pagina, l'opera si palesa come una sorta di riflessione, implicita, sull'essere bambini. Senza dimenticare che diventa anche una elegantissima lezione sul rapporto fra testo e illustrazione dove l'uno, mirabilmente e gustosamente, contraddice l'altro. In continuazione. In un contrappunto



Martin Brun-Cosme - ill. di Oliver Tallec
- trad. di Maria-Josè D'Alessandro,
Passo davanti, Cosenza, Coccole Books, 2017, pp. 26, euro 13,00.

Oliver Tallec - trad. di Tommaso Gurrieri, **La vita dei super mini eroi**, Firenze, Clichy, 2017, pp. 46, euro 17,00.

vivissimo fra detto e non detto, reso ancor più elegante e sornione dall'uso di disegni al tratto accanto al colore.

(walter fochesato)