

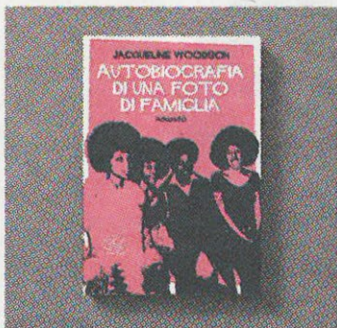
# ROBINSON

## Gruppo di famiglia in un esterno

di Ilaria Zaffino

“Penso magari tutto questo sta succedendo a un'altra famiglia, da qualche parte. Magari i papà di tutto il mondo stanno riempiendo buste di vestiti e se ne stanno andando... quel giorno è stato l'inizio di un'assenza di adulti, l'inizio di noi quattro da soli perché i nostri genitori avevano iniziato a odiarsi, a odiare gli spazi nelle loro vite che i bambini non potevano riempire”. Con una prosa poetica (“sono morta una volta. Poi sono morta ancora. E poi la morte non poteva farmi niente”), che sovrappone pensieri e ricordi – cos'è reale? cosa solo immaginato? – scorrono, sotto forma di diario, i momenti principali che segnano il passaggio dall'infanzia all'età adulta di una ragazzina afro-americana “troppo magra, troppo nera, troppo arrabbiata” e dei suoi quattro fratelli. Troy, per esempio, che si scopre omosessuale e passa l'ultima notte prima di andare in guerra a ballare con i tacchi alti della madre e poi torna dal Vietnam in una bara. Oppure Cory, “un neonato pallido in fasce azzurre, la prova che un uomo nero non può lasciare la sua donna per un minuto senza che lei lo copra di ridicolo”. E poi, Angel, la sorella maggiore, che di notte corre in bagno, “l'acqua che gocciola nella doccia... Il suo respiro brusco è il segno che questo crescere è doloroso... Ma succede a tutte le ragazze. Poi tutte devono alzarsi nel cuore della notte per lavarsi la biancheria. E guardarsi le spalle”. Jacqueline Woodson, due dozzine di libri per ragazzi alle spalle tra cui il *memoir* in versi *Brown Girl Dreaming*, con cui ha vinto il National Book Award, è stata acclamata dal *New York Times* per il modo in cui “avvicina il lettore alle sue giovani protagoniste, al punto da fargli sentire l'odore delle gomme da masticare nel loro respiro e le labbra che ti sfiorano l'orecchio”. E anche in questo romanzo per adulti, tra echi della guerra del Vietnam e primi passi del movimento gay, torna a parlarci di un argomento che conosce bene: cosa vuol dire crescere nell'America degli anni Settanta se sei una ragazza e, soprattutto, se sei nera, facendoci tornare alla mente alcune indimenticabili pagine della prima Toni Morrison.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TITOLO: **AUTOBIOGRAFIA DI UNA FOTO DI FAMIGLIA**

AUTRICE: **JACQUELINE WOODSON**

EDITORE: **CLICHY**

PREZZO: **15 EURO**

PAGINE: **192**

TRADUTTRICE: **CHIARA BAFFA**