

ALEXANDRE DUMAS

Quel racconto sui Medici del romanziere finito in bancarotta

I due capitoli introduttivi della pubblicazione sugli Uffizi scritta dall'autore de "I Tre moschettieri" escono ora per i tipi di Clichy

Se non "il" creatore del "romanzo storico", con pochi altri Alexandre Dumas (1802-1870) fu senz'altro uno dei creatori. Ne è esempio *Storia del governo della Toscana sotto la casa de' Medici*, libro raro, pubblicato a Milano nel 1845. Alcune copie sono sparse nelle biblioteche: una è nella Teresiana di Mantova. Il piccolo timbro sul frontespizio dice che la copia appartenne al conte Carlo d'Arco, valente storico e uomo di lettere, ma non d'azione (podestà di Mantova, temendo gli austriaci, nel marzo 1848 abbandonò la città). Affetto da grandeur del portafoglio, Dumas, autore di *Il conte di Montecristo* e *I tre moschettieri*, nel 1840 andò in bancarotta e per sfuggire ai creditori di Francia si trasferì a Firenze, dove, dietro compenso di 70mila franchi, scrisse un testo per la Galleria degli Uffizi. *La Galerie de Florence* uscì in 5 volumi nel 1844 e i due



Alexandre Dumas
I MEDICI
Clichy, 261 pag., 14 euro

capitoli introduttivi, dedicati ai Medici, Dumas li pubblicò anche in forma autonoma: nella traduzione di Gaetano Barbieri uscirono nel 1845 dagli editori milanesi Borroni e Scotti. Ora *I Medici*, con traduzione di Viviana Carpifave, esce a Firenze dalle edizioni Clichy col sottotitolo di *Splendori e segreti di una dinastia senza pari*. —

SCUD

© BY NC ND AL CUN I DIRITTI RISERVATI