

# ROBINSON



TITOLO: **IL MOSTRO DELLA VASCA DA BAGNO**

AUTORE: **COLIN BOYD**

EDITORE: **CLICHY** ETÀ: **5+**

PREZZO: **17 EURO** PAGINE: **32**

ILLUSTRATORE: **TONY ROSS**

TRADUTTRICE: **MARIA PIA SECCIANI**

## Ora il mostro è nella vasca

di *Ilaria Zaffino*

Chi ha paura del mostro cattivo? Nessuno più ormai, si direbbe. A giudicare dal proliferare di libri che aiutano a superare qualsivoglia tipo di timore. Del buio, di rimanere soli, di andare a scuola, persino di assaggiare cibi nuovi: esemplare in tal senso il divertente *Non lo mangerò mai*, pubblicato da Nord Sud Edizioni, dove è un simpatico micione a fare i conti con il temuto momento della "pappa", altro duro scoglio da superare per molti genitori insieme a quello della "ninna". E così abbiamo visto "rinofanti" ballare sopra i tetti (*C'è un rinofante sul tetto!* è stato il fortunato esordio, nemmeno un anno fa, della casa editrice Lupoguido), oppure trichechi che sbucano da sotto le lenzuola (*C'è un tricheco nel mio letto*, pubblicato da Il Castoro), e tante altre strane creature che vengono di volta in volta tirate in ballo per convincere i più piccoli a dormire da soli e assicurati nelle loro camerette. L'ultima novità arriva da Clichy e si intitola *Il mostro della vasca da bagno* (sarà in libreria da fine gennaio), scritto dal britannico Colin Boyd, argutamente ispirato al tempo trascorso in bagno con il figlioletto e illustrato dal suo famosissimo suocero, il grande Tony Ross. Protagonista è Jackson, un piccolo monello che ama arrampicarsi sugli alberi e correre all'aria aperta: quello che assolutamente non ama è fare il bagno. Ma se resta così sporco com'è, lo minaccia la mamma, verrà a prenderlo il mostro della vasca e insieme all'acqua nera dello scarico, che è il secondo cibo preferito di questo strano mostro, potrebbe in un sol boccone fare fuori anche lui... Istruttivo come una favola che ha la sua morale, ironico e ben illustrato, sa fare leva sull'immaginazione dei piccoli: per esempio quando l'autore chiede ai suoi lettori se hanno "mai fatto caso al mulinello che si forma mentre l'acqua scorre giù per lo scarico". E pagina dopo pagina riesce a coinvolgerli anche con espedienti grafici, come il testo che scorre in una curva lungo il tubo o, insieme a Jackson, rotola giù dalle colline.