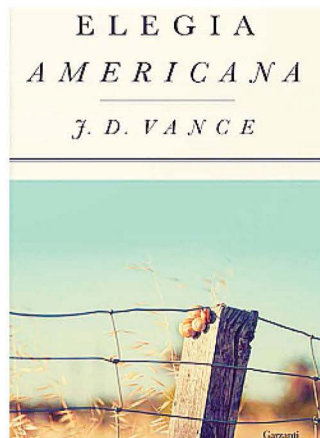




Sindrome di Stendhal - I libri che incantano

## Irresistibile ascesa d'un hillbilly Vance e l'"Elegia americana"



**Jack Vance**

**Elegia americana**

Un romanzo che ha il respiro dei classici e al contempo è una perfetta radiografia dell'America di Trump e di quel MidWest determinante per la sua elezione. "Biografia di una famiglia e una cultura in crisi" è il sottotitolo (scomparso nell'edizione italiana) di questa "Elegia americana". Tra finzione e autobiografia J.D. Vance racconta il proprio riscatto da disadattato, madre drogata e padre nullafacente, a quel che è oggi: una delle menti più eccelse della Silicon Valley. "Elegia americana" è ambientato nella comunità degli "Hillbilly", «montanari cresciuti tra Kentucky e il degrado dell'Ohio». Protagonisti che «non sono sbandati e degradati perché poveri, ma poveri perché il loro degrado, il loro feroce isolamento culturale, il costante senso rabbioso e disperato di alienazione e frustrazione lo imputano al mondo circostante e non a loro stessi». G.SER. (Garzanti, traduzione di Roberto Merlini, pagg. 254, euro 18)



**Nadja Spiegelman**

**Dovrei proteggerti da tutto questo**

Non deve essere facile nascere e trovarsi subito immortalati in una dei libri più celebri al mondo. Non deve essere facile essere figlia di Art Spiegelman, il disegnatore e scrittore Pulitzer di "Maus", la graphic novel che racconta la tragedia dei campi di concentramento attraverso una famiglia di topi. Non deve essere facile essere figlia della direttrice creativa del "New Yorker", la rivista letteraria più importante al mondo. Eppure Nadja Spiegelman con "Dovrei proteggerti da tutto questo" racconta quattro generazioni di Spiegelman attraverso una scrittura che decreta questo memoir tra le migliori letture di questo 2017. Una scrittura tesa, telegrafica, ipnotica, eppure poetica: tra tenerezza e cinismo regala passaggi così intensi da essere molto vicini alla prosa di Raymond Carver, John Cheever e Alice Munro. G.SER. (Edizioni Clichy, trad. di Tiziana Lo Porto, pagg. 428, euro 17)