



7.5



5

LIBRORIO CONCA

L'AUTUNNO '79 IL PIANETA DEI SAGGI

Seguito dell'*Estate '79*, *L'autunno* completa un dittico a fumetti tra i migliori letti negli ultimi tempi (Edizioni Clichy). Per dire, chi apprezza il minimalismo romantico genere Alessandro Baronciani, trova in queste pagine motivi familiari; un tratto malinconico, immediato, che ben s'adatta alla storia che **HUGUES BARTHE** racconta. Pur narrando una vicenda dai toni drammatici - dominata ancora dalla figura paterna - Barthe tiene assieme toni sognanti e citazioni musicali-letterarie che si fondono in un risultato complessivamente gradevole.

Ne *Il pianeta dei saggi* (ancora Edizioni Clichy), gli autori **JULES E CHARLES PÉPIN** propongono un vocabolario filosofico a fumetti scegliendo la strada umoristica delle "vignette graffianti". Il problema è le schede sono tante, da Diogene fino a Hegel e Heidegger, a cui gli autori non perdonano una certa condiscendenza verso il nazismo; dicevo: le schede sono tante e le intuizioni degli autori non sono sempre riuscite, e insomma il graffio spesso finisce col non stuzzicare; ed è un peccato, perché Wittgenstein alle prese con un cubo di Rubik non è malaccio. ◀