

RIBELLI PER SEMPRE

## Addio Ferlinghetti a Beat Generation non c'è più

Poeta, anarchico, pacifista, scrittore on the road. Se ne va a 101 anni l'uomo che con Kerouac, Ginsberg e Gregory Corso cominciò la vita e letteratura

di Antonella Geronzi

**A**nche Pierluigi di Laurino Ferlinghetti è un uomo di pace, di cultura, di vita. Ha una casa in un paesino di montagna in un paesino di montagna, ha un lavoro, una famiglia, una vita serena. Ma non ha mai smesso di essere poeta, di essere scrittore, di essere un uomo di pace, di cultura, di vita. Ha una casa in un paesino di montagna in un paesino di montagna, ha un lavoro, una famiglia, una vita serena. Ma non ha mai smesso di essere poeta, di essere scrittore, di essere un uomo di pace, di cultura, di vita.

della poeta. Ma Laurino era così come tutti i suoi: figlio di un'epoca e di un'esperienza che si è consumata in una vita.

La generazione dei beat è una generazione che si è consumata in una vita. La generazione dei beat è una generazione che si è consumata in una vita.



Con gli amici

Con Kerouac, Ginsberg e Gregory Corso cominciò la vita e letteratura. Sotto: Pierluigi di Laurino Ferlinghetti

di Kerouac, Ginsberg e Gregory Corso cominciò la vita e letteratura. Sotto: Pierluigi di Laurino Ferlinghetti



**Il commentato**

### Il rivoluzionario che sognava l'Europa della California

di Antonio Monda

È stata l'ultima tentazione di autorevolezza, che però Pierluigi di Laurino Ferlinghetti non ha mai accettato. Il suo era il sogno di un'Europa della California, di una società libera, di una vita serena. Ha una casa in un paesino di montagna in un paesino di montagna, ha un lavoro, una famiglia, una vita serena. Ma non ha mai smesso di essere poeta, di essere scrittore, di essere un uomo di pace, di cultura, di vita.

### Fontanelle della libreria City Lights di San Francisco, non riuscì a pubblicare Dylan ("non avevo soldi") e rifugiò il "Pasto malo" di Burroughs perché "tossico"



Intorno alla City Lights  
Dylan, il libro che non riuscì a pubblicare perché "tossico"

Fontanelle della libreria City Lights di San Francisco, non riuscì a pubblicare Dylan ("non avevo soldi") e rifugiò il "Pasto malo" di Burroughs perché "tossico"

Il libro che non riuscì a pubblicare perché "tossico"

Il libro che non riuscì a pubblicare perché "tossico"

Il libro che non riuscì a pubblicare perché "tossico"

Il libro che non riuscì a pubblicare perché "tossico"