



ANDERSEN

Nel blu

Di abissi ce ne sono di tanti tipi, più o meno profondi e intimidatori, naturali, costruiti, fisici o mentali.

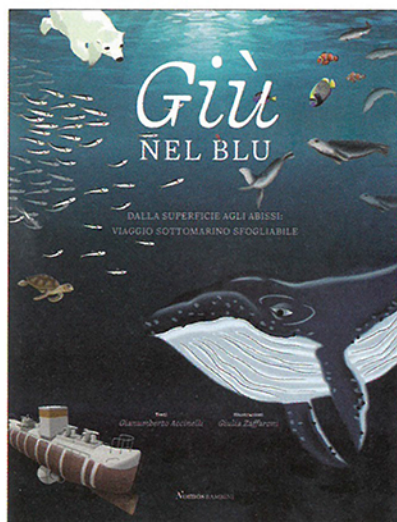
L'abisso di Sam - ne *Il bambino e la balena* - è la sua solitudine. Per lui non rappresenta un problema, è ciò che conosce meglio, la sua comfort zone. Ci si trova proprio bene e perfettamente a suo agio. Da solo se ne sta nella sua barchetta in mezzo al mare, sereno e spensierato. Un giorno però una tempesta inattesa lo allontana dalla sua solitaria isola; ribalta la barca e trascina il povero Sam in mare aperto, lontano da tutto ciò che gli è familiare. E lì se ne sta da solo, ma non per molto. Qualcuno di inaspettato arriva dalle profondità marine a tenergli compagnia: una balena che irrompe con tutta la sua stazza imponente nella solitudine di Sam e la trasforma in qualcosa di diverso. Sam e la balena giocano ed esplorano la vastità dell'oceano; viaggiano e fanno incontri curiosi. Sam impara molto sul grande mondo che lo circonda e anche su un mondo più piccolo che porta dentro di sé. Prova nuove sensazioni, piacevoli e confortanti. Conosce l'amicizia e al suo ritorno a casa le cose non sono più come prima. Gli sembra diverso e anche lui si sente diverso. Sulla sua isola deserta o con la sua solitaria barchetta in mezzo al mare Sam si accorge che qualcosa gli manca. Una tenera storia di un'amicizia, su ampie tavole ricche

**Sono andate sulla luna più persone
di quante abbiano esplorato
gli abissi marini.**

di sfumature, che sboccia delicatamente e che in breve tempo diventa forte e profonda come l'oceano che le fa da sfondo.

Un oceano tutto da esplorare e se non si può farlo a cavallo di una balena, ci si può sempre provare sfogliando un libro. *Giù nel Blu*, uscito per Nomos, è un albo enciclopedico a tema marino sviluppato in formato verticale il cui sfondo muta colore di tavola in tavola rafforzando così l'impressione di effettuare la discesa in profondità solo seguendo il testo. Si inizia in superficie e ci si tuffa nel blu seguendo la scala metrica tratteggiata sulla sinistra. Vediamo così quali esseri viventi popolano il mare e quali sono le profondità in cui potrebbe capitare di incontrarli. L'essere umano in versione subacquea si ferma però a 332,35 metri mentre la vita prosegue la sua discesa negli abissi raggiungendo profondità superiori all'altezza del monte Everest.

(vania imbrogiano)



Linde Faas - trad. elisa Frilli, **Il bambino e la balena**, Firenze, Edizioni Clichy, 2021, pp. 44, euro 19,00.

Gianumberto Accinelli - ill. di Giulia Zaffaroni, **Giù nel blu**, Busto Arsizio (VA), Nomos Edizioni, 2021, pp. 80, euro 22,90.