

#524

Domenica
12 dicembre 2021

la Lettura

8 | LA LETTURA | CORRIERE DELLA SERA

DOMENICA 12 DICEMBRE 2021

leClassifiche

Il podio
del 20171
Richard Ford
Tra loro
Feltrinelli238
2
Teresa Ciabatti
La più amata
Mondadori204
3
Kent Haruf
Le nostre anime
di notte
NN Editore

SEGUE DA PAGINA 7

me immaginazione, Donzelli; Andrea Di Consoli, *Tutte queste voci che mi premono dentro*, Editoriale scientifica; Omar Di Monopoli, *Brucia l'aria*, Feltrinelli; Emiliano Ereddia, *Le mosche*, il Saggiatore; Josep Maria Esquirol, *Umano, più umano*, Vita e Pensiero; Catena Fiorello Galeano, *Amuri*, Giunti; Giuseppe Foderaro, *La santità del padre*, Arkadia editore; Richard Ford, *Scusate il disturbo*, Feltrinelli; Nadia Fusini, *Maestre d'amore*, Einaudi; Eduardo Galeano, *Le vene aperte dell'America Latina*, Sur; Umberto Galimberti, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli; Chiara Gamberale, *Il grembo paterno*, Feltrinelli; Ilaria Gaspari, *Vita segreta delle emozioni*, Einaudi; Sandro Gerbi, *La voce d'oro di Mussolini*, Neri Pozza; Tommaso Giagni, *I tuoni*, Ponte alle Grazie; Gabriele Gimmelli, *Un cineasta delle riserve*, Quodlibet; Julien Gracq, *Libertà grande*, L'orma; Aldo Grasso, *Padiglione Italia*, Solferino; William Lindsay Gresham, *Nightmare Alley*, Sellerio; Francesco Guccini, *Tre cene (l'ultima invero è un pranzo)*, Giunti; Allan Gurganus, *Il mio cuore è un serraglio*, Playground; Abdulrazak Gurnah, *Sulla riva del mare*, La nave di Teseo; Natalie Haynes, *Il canto di Calliope*, Sonzogno; Grady Hendrix, *Horrorstör*, Mondadori; Shirley Jackson, *La meridiana*, Adelphi; Toshikazu Kawaguchi, *Basta un caffè per essere felici*, Garzanti; Giovanni Kezich, *Ulisse non è lui*, Baldini+Castoldi; Camille Kouchner, *La famiglia grande*, La nave di Teseo; Antonio La Penna, *La favola antica*, Della Porta; Camilla Läckberg, *Henrik Fexeus*, Il codice dell'illusione; Marsilio; Jonathan Lethem, *L'Arresto*, La nave di Teseo; Elvira Lindo, *A cuore aperto*, Guanda; Simona Lo Iacono, *La tigre di Noto*, Neri Pozza; Julián López, *Una ragazza molto bella*, Alessandro Polidoro editore; Paolo Macry, *Storie di fuoco*, il Mulino; Marino Magliani, *Il cannocchiale del tenente Dumont*, L'orma; Osip Mandel'stam, *Quaderni di Mosca*, Einaudi; Thomas Mann, *Resoconto parigino*, L'orma; Piero Maranghi, *Leonardo Piccinini*, Almanacco di Bellezza, Rizzoli; Michela Marzano, *Stirpe e vergogna*, Rizzoli; Emilio Mazza, *Liberiamo tu*, Milieu; Anna Meldolesi, *E l'uomo creò l'uomo*, Bollati Boringhieri; Paolo Mieli, *Il tribunale della storia*, Rizzoli; Ottavia Niccoli, *Muta eloquenza*, Viella; Antonio Nicita, *Il mercato delle verità*, il Mulino; Megan Nolan, *Atti di sottomissione*, NN Editore; Barack Obama, *Bruce Springsteen*, Renegades; *Born in the Usa*, Garzanti; Dario Oliveri, *Il caso Webern*, Curci; Juan Carlos Onetti, *La vita breve*, Sur; Paolo Pagani, *Nietzsche on the road*, Neri Pozza; Frédéric Pajak, *Manifesto incerto*, Vol. 2, L'orma; Giorgio Parisi, *In un volo di storni*, Rizzoli; Tullio Pericoli, *Arte a parte*, Adelphi; Silvio Perrella, *Petraio*, La nave di Teseo; Romana Petri, *La rappresentazione*, Mondadori; Telmo Pievani, *Dna*, Mondadori; Pif, *Marco Lillo*, Io posso, Feltrinelli; Steven Pinker, *Razionalità*, Mondadori; Katharina Pistor, *Il codice del capitale*, Luiss University Press; Gilda Policastro, *L'ultima poesia*, Mimesis; Romano Prodi, *Marco Ascone*, Strana vita, la mia, Solferino; Imma Ramos, *Tantra*, Einaudi; Luca Ricolfi, *La notte delle ninfee*, La nave di Teseo; Giovanni Rinaldi, *C'ero anch'io su quel treno*, Solferino; Sophy Roberts, *Il suono perduto della Siberia*, Mondadori; Giovanna Rosadini, *Un altro tempo*, Interno Poesia Editore; Massimo L. Salvadori, *In difesa della storia*, Donzelli; Philippe Sands, *La via di fuga*, Guanda; Roberto Saviano, *Sono ancora vivo*, Bao Publishing; Luca Serianni, *Parola di Dante*, il Mulino; Maurizio Serra, *Il caso Mussolini*, Neri Pozza; Ingrid Seyman, *La piccola conformista*, Sellerio; Elif Shafak, *L'isola degli alberi scomparsi*, Rizzoli; Aki Shimazaki, *Nel cuore di Yamato*, Feltrinelli; Caterina Soffici, *Quello che possiedi*, Feltrinelli; Rebecca Solnit, *Ricordi della mia inesistenza*, Ponte alle Grazie; Carla Spessato, *Franco Battiato*, Come un incantesimo, Giunti; Franco Stefanoni, *L'estate ferita*, Laurana; Jón Kalman Stefánsson, *La prima volta che il dolore mi salvò la vita*, Iperborea; Tanja Stupar Trifunovi, *Gli orologi nella stanza di mia madre*, Voland; Marco Teatro, *La guerra dei segni*, AgenziaX; Lorenzo Tomasin, *Europa romanzo*, Einaudi; Guido Tonelli, *Tempo*, Feltrinelli;



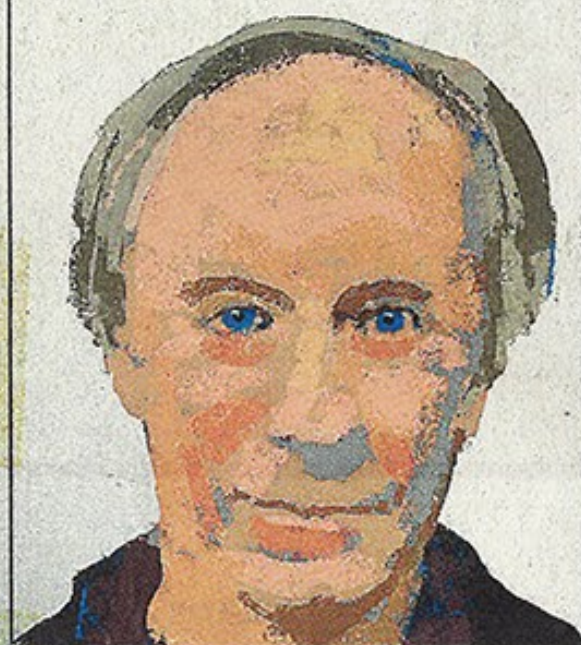
2012 Emmanuel Carrère



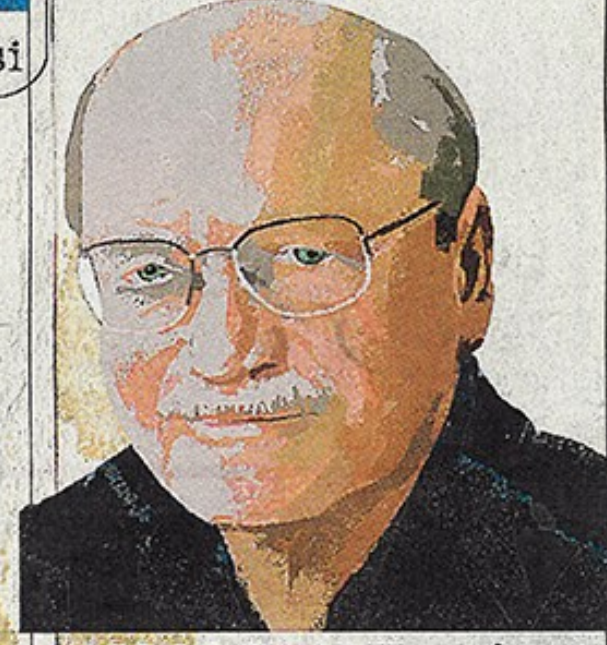
2019 Sandro Veronesi



2018 Javier Marías



2017 Richard Ford



2020 Kent Haruf

Stefano Traini, *Le avventure intellettuali di Umberto Eco*, La nave di Teseo; Francesca Trivellato, *Ebrei e capitalismo*, Laterza; Nadeesha Uyangoda, *L'unica persona nera nella stanza*, 66thand2nd; Paolo Valentino, *L'età di Merkel*, Marsilio; Walter Veltroni, *C'è un cadavere al Bioparco*, Marsilio; Marco Vichi, *La casa di tolleranza*, Guanda; Bruno Vieira Amaral, *Le cose di prima*, Nutrimenti; Willy Vlautin, *La notte arriva sempre*, Jimenez; Lara Williams, *Le divoratrici Blackie*, Weike Zhang, Chimica, Edizioni Clichy

Punti 4 AA.VV., *Lirici greci*, Crocetti; Edoardo Albinati, *Velo pietoso*, Rizzoli; Fernanda Alfieri, *Veronica e il diavolo*, Einaudi; Paolo Allia, *Gesù predicava ai bradi*, Ponte alle Grazie; Fabio Bacà, *Nova*, Adelphi; Marco Ballestracci, *Giocare col fuoco*, Mattioli 1885; Alessandro Barbero, *Alabama*, Sellerio; John Barton, *Il libro dei libri*, Garzanti; Mario Baudino, *Il teatro del letto*, La nave di Teseo; Marco Bechis, *La solitudine del sovversivo*, Guanda; Francesco Benigno, *Vincenzo Lavenia*, Pectato o crimine, Laterza; Fernando Bermejo-Rubio, *L'invenzione di Gesù di Nazareth*, Bollati Boringhieri; Raphael Bob-Waksberg, *Qualcuno che ti ami in tutta la tua gloria devastata*, Einaudi; Tommaso Braccini, *Miti vaganti*, il Mulino; Michel Bussi, *Tutto ciò che è sulla*

Jonathan Franzen
vince dopo altri
quattro americani:
Kent Haruf, Richard
Ford, Jonathan Safran
Foer e Donna Tartt