

■ **TEATRO** L'ultimo nastro di Krapp

Il ritorno di Cauteruccio

AD appena qualche settimana dalla chiusura della diciottesima edizione di RICRII, Scenari Visibili e il TIP Teatro continuano a proporre importanti appuntamenti della scena teatrale contemporanea. Stasera, l'attesissimo ritorno in Calabria di Giancarlo Cauteruccio (Teatro Studio Krypton) con L'ultimo nastro di Krapp (di Samuel Beckett).

L'appuntamento sarà preceduto, alle 18, dalla presentazione del libro dello stesso Cauteruccio "Samuel Beckett. Nel buio di un teatro accecante" (Clichy). Con L'ultimo nastro di Krapp Giancarlo Cauteruccio torna a Samuel Beckett, il suo autore più amato, e al suo testo guida, affrontato con successo in veste di attore e regista in due precedenti edizioni. Nel 2004, per l'interpretazione del monologo, Cauteruccio è stato finalista del Premio UBU come miglior attore protagonista e nel 2006, per il Trittico Beckettiano, riceve il Premio alla regia dell'Associazione Critici di

Teatro al Teatro Argentina di Roma. Cauteruccio è noto in Italia e all'estero per la sua particolare poetica basata sul rapporto tra arte e tecnologia.

Il Teatro di Luce, gli ambienti video, le performances sul paesaggio appartengono ad una sperimentazione avviata fin dalla fine degli anni '70. Al suo attivo si contano oltre trenta allestimenti registici e scenogra-

Stasera al Tip
e alle 18
presenta
il libro

fici di spettacoli presentati nei maggiori teatri italiani e in diverse città del mondo come La Mama Theatre di New York, il Mossoviet di Mosca, Documenta di Kassel, il Festival di Zaga-

bria, e poi Oslo, Valencia e Berlino. Nella città austriaca di Linz il regista ha realizzato nel 1986 lo spettacolo inaugurale del festival Ars Electronica, successivamente lo spettacolo Angeli di Luce e la messa in scena de L'Oro del Reno di Wagner Richard alla Brucknehaus.

r.l.