

la Repubblica Mercoledì, 8 marzo 2023

Milano **Cultura**pagina **11***Al Superstudio Maxi*

Torna Book Pride lo sguardo lungo degli indipendenti

di Annarita Briganti

Torna a Milano Book Pride. La VII edizione della Fiera nazionale dell'editoria indipendente si terrà da venerdì 10 marzo al 12 marzo al Superstudio Maxi di via Moncucco 35 (dalle 10 alle 20, ingresso 7 euro sul posto, 6 euro online, gratuito under 18).

Promossa da Adei (Associazione degli editori indipendenti) e dall'Associazione Book Pride in collaborazione tra gli altri con il Comune di Milano, presieduta da Isabella Ferretti (66thand2nd), la rassegna coinvolgerà più di 180 marchi editoriali con circa 300 ospiti, 250 appuntamenti, 3 sezioni (Book Young, Book Comics, Traiettorie Linguistiche), spazi dedicati ai mestieri del libro (Book Academy) e alla poesia (Poet's Corner) e 40 laboratori per le scuole a partire dal tema "Nessun luogo è lontano".

Curata da Marco Amerighi e Laura Pezzino con Valentina De Poli, Martoz e Nadeesha Uyangoda, questa edizione punta sulle letterature

di altri Paesi. La star è Régis Jauffret. Nato a Marsiglia nel 1955, conosciuto in Italia per i suoi microracconti, Jauffret porterà a Book Pride il suo nuovo romanzo *1889* (Edizioni Clichy), pubblicato in italiano in prima

mondiale, tradotto dal direttore editoriale della casa editrice fiorentina Tommaso Gurrieri, sulla nascita di Hitler. Con Marco Missiroli (12 marzo ore 16,30).

Tra gli esordi Anna Maria Gehnely, con il suo memoir *Il corpo nero* (Fandango). Cantante,

danzatrice e producer italiana di origine liberiana – nome d'arte Karima2G –, l'autrice racconta il mondo dei giovani italiani di seconda generazione. «Il razzismo in Italia è un tabù, di cui nessuno parlava, ma di cui tutti conoscevano l'esistenza. Com-



▲ La rassegna Superstudio Maxi, via Moncucco 35, dal 10 al 12 marzo, ore 10-20, ingresso 7 euro



battere il razzismo significa combattere sé stessi. Non credo più nella lotta ma nell'integrazione e nel riconoscimento del razzismo come la parte più oscura dell'uomo» dice Gehnely, attesa l'11 marzo alle 13,30.

Tra gli espositori e in cartellone, in tema di prime volte, la novità è Accento, la casa editrice indipendente milanese fondata da Alessandro Catelan, diretta da Matteo B. Bianchi.

Tra i temi la guerra in Ucraina e quello che accade nella Russia non putiniana. Yuri Andrukhovych, scrittore e attivista ucraino, interviene con il suo nuovo romanzo *Perversione* (Del Vecchio Editore, 12 marzo ore 14,30). Victoria Lomasko, artista dissidente russa, è in Fiera con il reportage illustrato *Altre Russie* (BeccoGiallo) sulle ingiustizie e le disuguaglianze della società russa contemporanea (11 marzo ore 15,30).

Coinvolti più di 180 marchi con circa 300 ospiti, 250 incontri e tre sezioni, oltre a spazi dedicati al mestiere del libro e laboratori per le scuole

Tra gli ospiti Gigi Datome, per gli appassionati di basket, i Colla Zio, per chi li ha seguiti all'ultimo Festival di Sanremo, e altri tre scrittori che vale la pena cercare. Il 12 marzo sono previsti Orso Tosco con *Nanga Parbat* (66thand2nd, ore 11,30); Alessandro Robecchi con *Cinque blues per la banda Monterossi* (Sellerio, ore 17,30) e Sacha Naspini con *Villa del seminario* (e/o, ore 18,30), romanzo storico sulla Resistenza, basato su fatti realmente accaduti.

«La manifestazione rappresenta l'editoria indipendente italiana, un patrimonio culturale unico al mondo con quasi il 50% del valore del mercato del libro» dicono da Book Pride. Difendere la bibliodiversità, in tempo di crisi, e iniziative come questa con tanti titoli tra cui scegliere, aiutano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA