

# SCAFFALE BASSO

DI ROSSANA SISTI

## Racconti in giallo tra scomparse e invasioni

### Tutti al cinema sotto le stelle!

Nella vita un po' monotona del paese di Bosco Profondo c'è un momento esaltante e irrinunciabile per tutti gli animali del luogo: è la sera quando al chiaro di luna, in cima alla Collinetta su un grande telo bianco si proiettano film. Grandi e piccini ne sono entusiasti. Anche la luna vorrebbe partecipare ma lo schermo è troppo lontano e da lassù non vede niente. La sua tristezza stringe il cuore a tutto il paese, così che ciascuno si arrovella per trovare una soluzione che permetta anche alla luna di vedere i film. Per prove ed errori e grazie alla forza delle tante intelligenze messe al lavoro, una soluzione si troverà. Quale? È il gran finale di **La luna va al cinema**, un racconto di Paola Mastrocola, autrice per lo più di libri per adulti, illustrato da Christoph Brehme e pubblicato da HarperCollins (15 euro). Dai 7 anni.



### Il rospo e il riccio nemici-amici

Gaspere è un rospo placido e un po' permaloso, Amleto un riccio dispettoso e provocante. Quando s'incontrano bastano pochi minuti di vicinanza per scatenare una zuffa, innescare uno sgarbo e una ripicca. Sembra un'amicizia impossibile, finché una disavventura finisce per cambiare la prospettiva. Quando la paura prende il posto della spavalderia si può scoprire che avere un amico è quel che ci vuole, perché insieme le avversità sono più sopportabili. **Gaspere e Achille** è un racconto di Alice Keller, illustrato da Veronica Truttero (SinnoS; 10 euro). In stampatello maiuscolo, è perfetto per primi lettori.

### Impronte a quattro zampe

Ancora Alice Keller in un racconto in giallo, ambientato negli anni Venti del secolo scorso: **Il mistero dei cani che sognano** nella collana Piccole piume di Pelledoca (12 euro). Protagonista la piccola Shirley, da appassionata scrittrice di racconti gialli incompresa in famiglia, a principiante detective. Una misteriosa e bizzarra sparizione di cani agita il quartiere in cui abita la bambina, compresa Brina, la cucciola senza padrone che si è legata a lei. Shirley indaga, raccogliendo indizi e seguendo impronte, fino ad acciuffare l'oscuro rapitore. Per questa storia l'autrice si è ispirata, immaginandone l'infanzia, alla figura di Shirley Jackson, una famosa scrittrice di racconti di paura per adulti. Dagli 8 anni.

### La famosa invasione della nebbia

Non è solo la pioggia a scarseggiare negli ultimi anni. Anche la nebbia non è più quella di una volta. Situazione deludente per i turisti in cerca di emozioni climatiche, ma di facile soluzione: se la nebbia non c'è più in città come Milano, Londra, Chicago o Singapore, si può fabbricarla in un posto segreto. Peccato che, per uno strano incidente tecnico, dalla caldaia della fabbrica si sprigiona un brutto giorno una nebbia così fitta da invadere e oscurare ogni luogo. Se non riuscite a immaginare il putiferio dilagante leggetelo ne **La famosa esplosione alla fabbrica della nebbia**, raccontato in stile Rodari da Angelo Mozzillo e illustrato da Andrea Antinori (Edizioni Clichy; 19,50 euro). Spassoso. Dagli 8 anni ■