

## LIBER 138

## Pagine volanti

**Narrazioni,  
migrazioni e  
trasformazioni**



**Le trame del tempo**  
Ritmi, disegni e fili narrativi

**Maestri**  
Pasolini e l'insegnamento

*Dest*

## La famosa esplosione alla fabbrica della nebbia

Angelo Mozzillo,  
ill. di Andrea Antinori  
Clichy, 2023, 32 p.  
(Carrousel)  
€ 19,50 ; Età: da 4 anni



Il ribaltamento della realtà è da sempre uno dei modi utilizzati per raccontare quel che esiste. In molte favole classiche, ma anche moderne, si rovesciano cose e situazioni per mostrare quello che occhi abituati a guardare, senza vedere, non riconoscono più. Basti pensare al lavoro compiuto da Rodari. Angelo Mozzillo e Andrea Antinori si sono divertiti in questo lavoro edito da Clichy a nascondere e mescolare ogni cosa per svelare quello che resta nascosto. Hanno creato una favola moderna in cui un gioco continuo di rimandi porta il lettore a scoprire la vacuità in cui è immerso.

Tutto ha inizio nel luogo segretissimo della fabbrica circondata dal nulla e, come spesso accade nella realtà, in cui è possibile entrare solo con l'immaginazione.

Nella fabbrica si produce la

un incidente la nebbia invade la città. Nebbia per tutti e dappertutto, e per di più gratis. Quel che all'inizio sembra un disastro si rivelerà, per molti, un'occasione di libertà e inconsapevole condivisione.

Tutto si scompone, come ben mostra Antinori con il suo tratto ironico e netto che, con quel che sembra un gioco di tagli e ritagli, accompagna Mozzillo in una realtà liberata e liberante, tutta da scoprire, un po' caotica, ma più coraggiosa.

Nel caos diventa possibile una genitorialità condivisa addirittura con persone estranee al nucleo familiare. Nessuno può vantarsi di premi, medaglie e nuovi tagli di capelli. Persino sui social compare solo la nebbia. Vengono annullate tutte le fiere, che tanto erano inutili. Ma finita l'invasione della nebbia ogni cosa torna come prima. Si tratta di un libro che con intelligenza e arguzia diverte e rende possibile l'esercizio di un pensiero, e nella grande fabbrica di cose, che non conosce incidenti di nessun tipo, è veramente una gran fortuna che Mozzillo e Antinori siano riusciti ad entrare per raccontarci quello che ogni lettore potrà e vorrà leggere con o senza nebbia.

## La realtà liberata

nebbia per rispondere alle esigenze dal mercato del turismo: viene impacchettata e spedita affinché nessun turista resti senza quella magica atmosfera a Londra, come a Singapore. Ma accade l'imprevisto che ogni cosa, prestabilita e ordinata dal signor Mercato, ribalta: a causa di

Agata Diakoviez