

SCAFFALE BASSO

DI ROSSANA SISTI

Il picchio e la cinciarella c'era una volta il pregiudizio

Se il cielo è di tutti

Non è facile scappare dalla propria terra, lasciare la casa e gli amici di una vita, trovare un altro posto in cui vivere. La ricerca di un riparo sicuro, anzi, può trasformarsi in una seconda e più acuta storia drammatica se non si viene accolti con generosità e altruismo. Questo delicato albo illustrato dimostra quanto difficile può essere il confronto e la convivenza tra chi proviene da altri luoghi e ha stili di vita e abitudini diverse. Un picchio e una cinciarella si trovano costretti a condividere, non senza screzi, lo stesso albero. Séverine Duchesne racconta questa storia dai due diversi punti di vista, incrociando le vicende dei due uccellini che si leggono ciascuna da entrambi i lati dell'albo *Qui* (Lapis; 12,50 euro). Basta capovolgerlo: da una parte l'esperienza del picchio migrante incapace di comunicare nel nuovo mondo in cui è capitato, dall'altra quella della cinciarella scostante e infastidita dagli strani comportamenti dello sconosciuto nuovo arrivato. E se il punto d'incontro fosse mettere da parte i pregiudizi e accogliere aiutando? Il cielo è di tutti. Dai 6 anni.



Per terra e per mare

Thea Lu è una giovane illustratrice cinese che vive a Shanghai. *Qui & Là* – il suo albo d'esordio pubblicato dall'editrice bohem (17,50 euro) – è il racconto in parallelo di due esistenze, disegnate una nei toni del marrone, l'altra del blu marino. Due vite profondamente diverse a confronto tra le pagine che si guardano come in uno specchio, rivelando però nelle immagini tante

similitudini. Dan è il proprietario di un caffè in una cittadina costiera, da cui non si è mai mosso; Aki è un marinaio inquieto, instancabile nel suo desiderio di andare per mare altrove. Mentre il primo si sente sicuro nel suo piccolo mondo, pur amando ascoltare i racconti di chi arriva da lontano, l'altro non ha mai cercato un posto da chiamare casa ma sempre desiderato conoscere luoghi, voci e storie altrui. I due finiranno per incontrarsi e la sorpresa è garantita da una pagina finale che si apre in quattro facciate. Da 7 anni.

Sulle tracce di un gufo

Da che ha memoria Janie ha una passione per i gufi e vorrebbe tanto vederne uno. Ma i gufi sono uccelli riservati e silenziosi. Cacciatori della notte, se ne stanno in disparte, nascosti, lontano da possibili nemici e da occhi umani indiscreti. Perciò se si vuole vedere un gufo, non ci si può affidare alla fortuna; bisogna essere scientifici. Come spiega il signor Koji, l'insegnante di scienze, vuol dire esplorare i boschi, cercare le tracce, scrutare tra i rami all'alba e al tramonto, ascoltare i richiami, fare delle mappe. Intanto il tempo passa, è inverno e Janie percorre ancora i boschi con una domanda che la tormenta in testa, finché qualcosa di magico succede. *Quando ti troverò?* (edizioni Clichy; 21 euro) è un albo che ci parla di tenacia, pazienza e perseveranza, firmato da Matthew Cordell, uno degli illustratori americani più amati, vincitore della Caldecott Medal nel 2018 e Premio Andersen 2024. Dagli 8 anni ■